

**Аннотация**  
**к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Умелые ручки»**

Направленность программы - художественная

Возраст детей: 5 -8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:

Фоменко Ирина Адамовна - педагог дополнительного образования

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по виду образовательной деятельности «работа с бумагой», который входит в состав образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел: «работа с бумагой»). Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 5 до 8 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 8», в соответствии с ФГОС ДО. Программа кружка «Умелые ручки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность и конструирование из бумаги. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, дошкольного возраста.

Содержание предлагаемой программы способствует развитию умений и навыков в аппликативной деятельности, приобщению к миру искусства, обогащению чувственного опыта, формированию воображения, любознательности, что позволяет педагогу достигать предусмотренных программой целевых ориентиров образования воспитанников.

Программа направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с бумагой, изготовление игрушек, различных полезных предметов для дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 25 - 30 минут, в совместной деятельности.

Целесообразно с первого года обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для дошкольников объектов труда. В процессе занятий дети закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами, как ножницы, клей, шаблоны и трафареты.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какой - либо поделки ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Пропуск самой незначительной операции, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве поделок дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

### **Цель**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к окружающему миру. Развитие художественно - творческих способностей через художественную деятельность в аппликации, художественному труду, конструированию из бумаги, развитие мелкой моторики и образного мышления.

### **Задачи**

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметах (явлениях) окружающего мира как эстетического объекта.
2. Развивать с учётом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, приобщать к мировой художественной культуре, создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства».
4. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.
6. Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализации личности).