

Используемые парциальные программы дошкольного образования в МАДОУ «Детский сад №8» и их краткое описание.

1. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (издательство «Невская нота», 2010).

Реализуется во всех возрастных группах (от 1,5 до 8 лет) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.

Каплуновой, И. Новоскольцевой подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Методические принципы программы «Ладушки»:

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

-обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

-претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

-приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, надо дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства.

Встречать детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорить добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

2. Парциальная программа «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.

Цель занятий изобразительным искусством - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания, пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие - исполнительство - творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости

Основные принципы программы:

Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или

иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Универсальность программы

Универсальность программы заключается в разработке новой структуры занятия по изобразительной деятельности, в основе которого лежит «творческий замысел».

Универсальность определяется переходом от регламентированной работы к вариативности и творчеству в каждой возрастной группе. Основная идея — развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно-образного восприятия цвета через систему интегрированных заданий.

Программа может рассматриваться как самостоятельная модель дошкольного образования по изобразительной деятельности.

Совместная деятельность взрослого и ребенка

Роль взрослого — сам педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

«Организатор» - ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий.

«Участник» - включенный в общую деятельность с детьми, он изнутри этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы.

«Художник» - создает развивающую среду, предметный мир ребенка, демонстрирует свои изобразительные навыки.

Творческий замысел

Творческий замысел - метод, выходящий за рамки узкой задачи, - метод художественнотворческой работы. Можно выделить существенные стороны творческого замысла:

наблюдательность, накопление материала, который может быть использован в будущей творческой работе. Это частичные образы, накапливающиеся пока еще без определенной связи с замыслом, просто как характерные или чем-то примечательные черты окружающей действительности;

замысел вначале выступает просто как идея будущей работы, как некая задача, которую ребенок поставил перед собой. Эта задача пока еще не получила выражения в определенном образе, для этого необходима дальнейшая деятельность воображения:

поиски решения задачи и нахождения образного выражения идеи делаются в процессе творческой работ.

3. «Дети и денежные отношения» Автор: Н.А. Кузнецова. Парциальная программа финансового воспитания дошкольников. Учебно-методический центр «Единство» Екатеринбург 2021. 90с

Цель программы -Формирование у детей основ финансовой культуры, правильного восприятия денег и денежных отношений на парадоксальной логике и универсальной визуальной основе, Для сбалансированного восприятия материальных и духовных ценностей, устойчивого(гармоничного) развития активной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально-экономических перемен.

Задачи программы

1. Познакомить детей с основными закономерностями роста и развития живых систем, в т.ч. человека и его отношений, включая денежные.
2. Познакомить детей на визуальной основе с моделями нормы и не нормы финансового поведения.
3. Научить правильному отношению к деньгам и финансовым ситуациям
4. Научит анализировать и оценивать финансовые ситуации по 4 игровым критериям.
5. Дать целостный, визуальный образ структуры денежной системы РФ (древо денежной системы России).
6. Сформировать у порядочную систему устойчивых позитивных ассоциаций к деньгам, основанную на нравственных принципах.
7. Сформировать патриотическое отношение к национальной валюте РФ, основанное на базовых принципах и понимании всеобщих закономерностей роста и развития объектов, явлений природы.
8. Формировать необходимые личностные качества ребенка, ответственное отношение к деньгам и финансовым операциям.
9. Развивать навыки позитивного мышления и психоэмоциональной устойчивости в отношениях к деньгам и финансовым ситуациям.
10. Воспитать чувство искренней благодарности к родителям и близким за оказываемую материальную (финансовую) и духовную поддержку.
11. Воспитать уважительное отношение к различным видам труда и профессионализму (мастерству) представителей разных профессий.
12. Воспитать чувство собственного достоинства.

Данная программа поможет воспитанникам сформировать основы экономического мышления и правильное отношение к деньгам, труду, мастерству, научить, как правильно распределять бюджет, на что тратить и во что инвестировать заработанные деньги.

4. Программа регионального содержания. «Наш родной край – Сахалин и Курилы» разработана педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 8».

Цель программы - всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях родного края.

Задачи программы

Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края.

- Познакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края.
- Познакомить с культурным наследием, местными традициями и промыслами жителей родного края.
- Формировать нравственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности к семье, к родному городу (поселку), к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей малой Родины.
- Воспитывать любовь к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- Формировать представлений о животном и растительном мире края, о Красной книге;
- Развивать основы духовно-нравственных качеств личности ребенка с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способного к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным городом и краем.
- Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к региональным традициям

По итогам освоения парциальной образовательной программы **«Наш родной край – Сахалин и Курилы»»** воспитанник:

- ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям Сахалин и Курилы;
- приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость);
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам о родном городе, районе, его достопримечательностях;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с творчеством людей родного края Сахалин и Курил.